Cutting Master 2 Manuale dell'utente

Versione 1.30

Sommario

Introduzione 1
Uso del programma 1
Applicazioni supportate 1
Installazione e impostazione 2
Requisiti di sistema consigliati 2
Operazioni preliminari all'installazione 2
Installazione del programma (Windows) 2
Disinstallazione del programma (Windows) 3
Installazione del programma (Macintosh) 3
Disinstallazione del programma (Macintosh) 3
Creazione delle impostazioni della periferica di uscita 4
Uso di Preference Manager 4
Salvataggio di un set di preferenze 4
Caricamento di un set di preferenze 4
Ripristino del software al suo stato originale 4
Uscita da Preference Manager 4
Creazione di un lavoro nell'applicazione di editoria 5
Istruzioni per la creazione del disegno 5
Accesso alla finestra di dialogo Taglia/Plotta 5
Immissione di valori numerici 6
Utilizzo delle operazioni matematiche incorporate 6
Applicazione automatica dei valori immessi e dell'aritmetica 7
Impostazione delle proprietà di un lavoro 7
Impostazione delle proprietà nella scheda Generale 8
Impostazione delle proprietà nella scheda Livelli 10
Impostazione delle proprietà nella scheda Pannello 13
Impostazione delle proprietà nella scheda Avanzate 17
Invio di lavori a Cutting Master 2 18
Produzione di lavori da Cutting Master 2 19
Elementi essenziali di Cutting Master 2 19
Intestazioni delle colonne 19
Barra degli strumenti 19
Impostazione delle preferenze dell'applicazione 19
Creazione delle impostazioni della periferica di uscita in Cutting Master 2 20
Creazione dell'impostazione iniziale della periferica di uscita 20
Modifica dell'impostazione della periferica di uscita 21
Modifica delle impostazioni della periferica di uscita 21
Esecuzione di un taglio di prova 23
Produzione di lavori da Cutting Master 2 23
Salvataggio di un lavoro in un file 23
Caricamento di un lavoro salvato in un file 23
Invio di lavori alla periferica di taglio 24
Interruzione dell'elaborazione di un lavoro 24
Eliminazione di un lavoro 24
Taglio contorno con Cutting Master 2 25
Impostazione di un lavoro per la produzione ibrida virtuale 25
Aggiunta dei crocini di taglio al lavoro 25
Aggiunta automatica dei crocini di taglio 26
Sostituzione di un rettangolo con crocini di taglio 27
Rimozione dei crocini di taglio 27
Produzione delle parti stampate del disegno 27
Caricamento del supporto stampato nella periferica di taglio 27
Produzione dei contorni con la periferica di taglio 28
Indice analitico 30

© 2007 Graphtec Corp.

Contratto di licenza software

Leggere attentamente le condizioni seguenti.

Questo contratto è vincolante per l'utente finale (sia esso un individuo o un ente) e Scanvec Amiable, Inc. In caso di discordanze con quanto espresso a seguire, restituire subito il prodotto. L'uso del programma indica l'accettazione da parte dell'utente delle condizioni sottoelencate.

Il programma per computer qui incluso denominato Software è concesso in licenza d'uso (non venduto) all'Acquirente, da Scanvec Amiable, Inc., per un utilizzo non esclusivo e non trasferibile, soggetto unicamente alle seguenti condizioni. Scanvec Amiable, Inc., si riserva tutti i diritti non espressamente concessi all'acquirente. Non riferire a terzi alcuna informazione confidenziale riguardante il Software o Scanvec Amiable, Inc., né usare tali informazioni riservate a danno di Scanvec Amiable, Inc.

1. Licenza

Questo software è protetto dalla legge sui diritti d'autore degli Stati Uniti e dalle norme dei trattati internazionali. L'utente acconsente pertanto ad utilizzare il Software alla stregua di qualsiasi altro materiale garantito da copyright, come ad esempio un libro. La presente licenza concede all'utente gli specifici diritti sotto esposti:

(a) Effettuare una copia del Software in formato leggibile dalla macchina, per usarla esclusivamente a scopo di backup. Come condizione espressa di questa licenza, l'utente deve riportare su ogni copia la nota di copyright di Scanvec Amiable Inc., così come qualsiasi altra nota di proprietà presente sulla copia originale fornita da Scanvec Amiable, Inc.

(b) Trasferire il Software ed i diritti concessi con questa Licenza ad un'altra persona unitamente ad una copia di questa Licenza e tutta la documentazione scritta che accompagna il Software, a condizione che venga data segnalazione scritta a Scanvec Amiable, Inc. del trasferimento e che la persona ricevente legga e accetti le condizioni di questa Licenza.

(c) Usare questo Software solo su un computer; è tuttavia consentito trasferirlo su un altro computer, purché venga utilizzato da un solo utente su un solo computer ogni volta. "In Uso" significa caricato in una memoria temporanea (RAM) o permanente, (cioè un disco rigido, CD-ROM, od un qualsiasi altro strumento di registrazione) di un computer.

2. Limitazioni

NON è concesso distribuire copie del Software ad altri o trasferire elettronicamente il Software da un computer ad un altro su una rete. Non è consentito decompilare, decodificare, decifrare od altrimenti scomporre il Software ad una forma interpretabile dall'uomo. È vietato modificare, adattare, trasferire, noleggiare, concedere in locazione, prestare, rivendere per trarne profitto, distribuire, divulgare in rete o creare opere derivate basate sul Software o una qualsiasi sua parte.

3. Risoluzione del contratto

Questa Licenza è efficace fino alla sua risoluzione. La Licenza terminerà immediatamente se si viene meno all'adempimento di una delle sue norme. Alla risoluzione, si deve restituire il Software, e tutte le sue copie, a Scanvec Amiable, Inc., la Licenza può essere terminata in qualsiasi momento con questa procedura.

4. Osservanza della legge sull'esportazione

L'utente acconsente a non trasferire o esportare il Software né qualsiasi altro prodotto, in maniera diretta o indiretta, in qualsiasi altro Paese proibito alla luce delle disposizioni stipulate nel "United States Export Administration Act", o di altre leggi internazionali sull'esportazione regolamentata, e a non utilizzare il Software per scopi proibiti dalle norme o leggi vigenti.

5. Esonero delle responsabilità, rimedi e danni

In nessun caso Scanvec Amiable, Inc. dovrà essere ritenuta responsabile per danni, incluso infrazione, perdita di dati, di profitti e costi di copertura o qualsiasi altro danno speciale, incidentale, fortuito o indiretto derivante dall'uso del programma, quale che sia la causa o il principio in base al quale si sono attribuite le responsabilità. Questa limitazione si applica anche qualora Scanvec Amiable, Inc. e/o un suo rivenditore autorizzato siano stati avvisati della possibilità di tale danno. SCANVEC AMIABLE, Inc. NON ESPRIME ALCUNA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, RIGUARDO AL SOFTWARE, E DISCONOSCE, SENZA LIMITAZIONE, QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA SULLA COMMERCIABILITÀ O IDONEITÀ A SCOPO PARTICOLARI. Scanvec Amiable, Inc. non garantisce i driver per il plottaggio, la scansione o altri strumenti. Questi driver sono forniti ai nostri clienti solamente come servizio, e sono stati messi a punto sulla base delle informazioni che ci sono state fornite al momento dai produttori delle apparecchiature.

Scanvec Amiable, Inc., declina ogni responsabilità per errori tipografici presenti nel software o nella documentazione.

6. Generalità

Per un utente finale facente parte del Governo USA, la licenza del Software comporta solo "DIRITTI LIMITATI", e la sua utilizzazione, divulgazione e duplicazione sono soggette alle disposizioni "Federal Acquisition Regulations" 52.227-7013(c)(1)(ii). Questa Licenza è stata strutturata secondo le leggi dello Stato della Pennsylvania, eccetto per quella serie di leggi riguardanti i conflitti di legge, se negli Stati Uniti, o per le leggi di giurisdizione pertinenti, se fuori degli USA. Se una qualsiasi condizione di questa Licenza è ritenuta contraria alla legge da un Foro competente, tale norma rimarrà pienamente efficace ed in vigore.

© Copyright 2006 Scanvec Amiable, Inc. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, registrata o trasmessa, sotto qualsiasi forma o da qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione od altro, senza il previo consenso scritto dell'editore. Stampato negli Stati Uniti d'America. Le informazioni di questo manuale sono soggette a modifiche senza obbligo di preavviso e non rappresentano un impegno vincolante per Scanvec Amiable, Inc.

Acrobat® Reader Copyright © 1987-2006 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati. Adobe e Acrobat sono marchi commerciali di Adobe Systems Incorporated che possono essere registrati in certe giurisdizioni. Software

PostScript® Copyright © 1984-1998 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Flexi, FlexiFAMILY, FlexiSIGN-Pro, FlexiSIGN Plus, FlexiEXPERT, FlexiSIGN, FlexiLETTER, FlexiDESIGNER, FlexiCUT, FlexiENGRAVE, PhotoPRINT Server, PhotoPRINT, PhotoPRINT SE, EnRoute-Pro, EnRoute Plus, EnRoute, EnRoute-Machine Shop, e/o altri prodotti Scanvec Amiable referenziati in questo ambito sono marchi commerciali o marchi registrati di Scanvec Amiable, Inc. Illustrator è un marchio registrato di Adobe Systems Incorporated. FreeHand è un marchio registrato della Macromedia Corporation. CorelDRAW! è un marchio commerciale di Corel Systems Corporation. AppleTalk, ImageWriter, e Macintosh sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation. I nomi, menzionati in questa sede, di reali ditte e prodotti possono essere marchi commerciali e/o marchi registrati dei rispettivi titolari. Adobe® è un marchio commerciale di Adobe Systems Incorporated o delle sue consociate e può essere registrato in talune giurisdizioni. PostScript® è un marchio commerciale di Adobe Systems Incorporated o delle sue consociate e può essere registrato in alcune giurisdizioni.

SA International
International Plaza Two, Suite 625
Philadelphia, PA 19113-1518 (USA)

Introduzione

Cutting Master 2 è un plug-in che consente di trasmettere direttamente i lavori creati con un'applicazione di editoria alla periferica di taglio.

Consiste di due componenti:

- Plug-in Taglia/Plotta per impostare le proprietà del lavoro direttamente dall'applicazione e inviare il lavoro stesso a Cutting Master 2.
- Programma Cutting Master 2 che riceve il lavoro dal plug-in Taglia/Plotta e lo trasferisce alla periferica di taglio per l'output.

Uso del programma

Per inviare un lavoro ad una periferica di taglio con Cutting Master 2:

1. Creare il lavoro nell'applicazione di editoria.
2. Aggiungere i crocini di registrazione al lavoro, se desiderato.
3. Aprire la finestra di dialogo Taglia/Plotta.
4. Regolare le impostazioni del lavoro nella finestra di dialogo Taglia/Plotta.
5. Inviare il lavoro a Cutting Master 2.
6. Utilizzare Cutting Master 2 per trasferire il lavoro alla periferica di taglio per l'output.

Applicazioni supportate

In Windows, Cutting Master 2 supporta le seguenti applicazioni di editoria grafica:

- Corel CorelDRAW 10, 11, 12, X3
- Adobe Illustrator 8, 9, 10, CS, CS2, CS3

Su Macintosh OS X, Cutting Master 2 supporta le seguenti applicazioni di editoria grafica:

- Adobe Illustrator 10, CS, CS2, CS3

© 2007 Graphtec Corp.

Installazione e impostazione

Prima di iniziare l'installazione del programma, leggere in basso i requisiti hardware. Per ottenere prestazioni ottimali, è opportuno che il sistema adottato risponda ai requisiti elencati. I sistemi con processori più veloci, maggiore quantità di memoria e di spazio sul disco rigido consentono la gestione di documenti di grandi dimensioni e tempi di elaborazione più contenuti.

Requisiti di sistema consigliati

	Windows	Macintosh
Processore	Pentium III 600 MHz	G4 o superiore
RAM	256 MB	
Spazio disco per l'installazione	100 MB	
Sistema operativo	Windows 98SE e ME Windows 2000 e XP	OS X 10.2 o superiore
Monitor	Risoluzione schermo 800x600 con colore a 16 bit	
Altro	CD-ROM 4x oppure lettore DVD	
	Connettore per l'unità di stampa	
	Connessione a Internet	

Operazioni preliminari all'installazione

Prima di installare il software:

- Installare l'applicazione di editoria grafica prescelta.
- Installare qualsiasi driver aggiuntivo necessario per le periferiche di taglio, ad esempio driver USB.
- Impostare la periferica di taglio per il funzionamento in modalità GPGL. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione della periferica di taglio.

Installazione del programma (Windows)

Per installare Cutting Master 2:

1. Disinstallare qualsiasi versione precedente del software.
2. Inserire il CD di installazione.
3. Selezionare una lingua e quindi fare clic su **OK**.
4. Scegliere il prodotto e la lingua da installare, quindi fare clic su **Avanti**.
5. Nella schermata Benvenuti, fare clic su **Avanti**.
6. Leggere il Contratto di licenza software e fare clic su **Sì** per accettarlo.
7. Selezionare i componenti del software che si desidera installare. È inoltre possibile specificare una cartella alternativa in cui installare il programma. Fare clic su **Avanti**.
8. Selezionare la cartella del menu **Start** in cui appare il collegamento del programma. Per impostazione predefinita, viene creata una nuova cartella per il prodotto. Fare clic su **Avanti**.
9. Selezionare l'eventuale creazione di collegamenti aggiuntivi per il programma.
    a. Selezionare l'opzione **Installa sul desktop** per installare un collegamento del programma sul desktop.
    b. Fare clic su **Avanti**.
10. Fare clic su **Avanti** per iniziare l'installazione.
11. Se Adobe Illustrator è installato, un messaggio chiederà di specificare la posizione della cartella **Plug-ins** per ciascuna versione di Illustrator installata.
    a. Se necessario, fare clic su **Sfoglia** e selezionare la cartella come richiesto.

© 2007 Graphtec Corp.

12. Fare clic su **Sì** per cancellare le preferenze.
13. Selezionare **Fine**.

Disinstallazione del programma (Windows)

1. Uscire da Cutting Master 2 selezionando **Esci** dal menu **File**.
2. Nel Pannello di controllo di Windows, fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
3. Selezionare Cutting Master 2 dall'elenco e fare clic sul pulsante **Cambia/Rimuovi**.
4. Nella schermata Benvenuti, selezionare **Rimuovi**, quindi fare clic su **Avanti**.
5. Fare clic su **Sì** per disinstallare il programma.

Installazione del programma (Macintosh)

Per installare il programma attenersi alla seguente procedura:

1. Inserire il CD di installazione.
2. Fare doppio clic sull'icona **Installer**.
3. Selezionare una lingua e quindi fare clic su **OK**.
4. Scegliere il prodotto e la lingua che devono essere istallati, quindi fare clic su **OK**.
5. Leggere il Contratto di licenza software e fare clic su **Accetta**.
6. Fare clic su **Avanti**.
7. Selezionare il **Percorso d'installazione** e fare clic su **Installa**.

   Il software si installa. Fare clic su **Stop** per interrompere l'installazione.
8. Fare clic su **Sì** per cancellare le preferenze.
9. Fare clic su **OK**.
10. Fare clic su **Chiudi**.

Disinstallazione del programma (Macintosh)

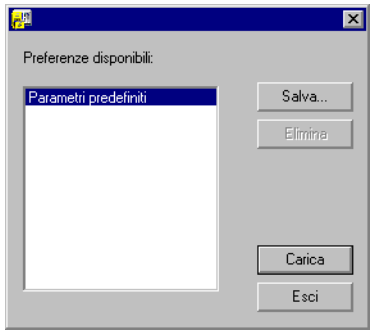
1. Uscire da Cutting Master 2 selezionando **Esci** dal menu **File**.
2. Trascinare l'icona Cutting Master 2 dalla scrivania al cestino.
3. Trascinare la cartella in cui era installato Cutting Master 2 nel cestino.

© 2007 Graphtec Corp.

Creazione delle impostazioni della periferica di uscita

Al primo avvio di Cutting Master 2 sarà necessario creare le impostazioni della periferica di uscita. Per ulteriori informazioni, vedere "Creazione delle impostazioni della periferica di uscita in Cutting Master 2" a pagina 19.

Uso di Preference Manager



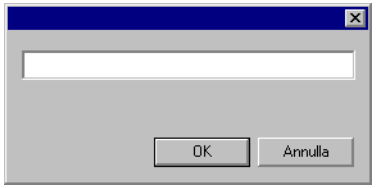
Preference Manager è un programma di utilità che consente di salvare tutte le impostazioni del software in un file, incluse le impostazioni di tutte le periferiche di uscita e le preferenze di tutte le applicazioni.

Non è possibile caricare un set di preferenze mentre l'applicazione di editoria grafica o Cutting Master 2 è in esecuzione. È possibile salvare le preferenze in qualsiasi momento.

Salvataggio di un set di preferenze

Per salvare il set corrente di impostazioni in un file:

1. Eseguire **Preference Manager**.
2. Fare clic su **Salva**.



3. Digitare il nome del set di preferenze nel campo e fare clic su **OK**.

Caricamento di un set di preferenze

Per ricaricare un set di preferenze salvato in precedenza:

1. Uscire dal programma.
2. Eseguire **Preference Manager**.
3. Selezionare il set di preferenze che si desidera caricare.
4. Fare clic su **Carica**.

Ripristino del software al suo stato originale

Le impostazioni predefinite del software sono memorizzate nel set di preferenze **Valori predefiniti**. Ripristinare il programma al suo stato predefinito può essere particolarmente utile durante la risoluzione di qualsiasi problema che si potrebbe sperimentare con Cutting Master 2.

Il caricamento di questo set di preferenze elimina l'impostazione della periferica di uscita in Cutting Master 2.

Per cancellare le preferenze memorizzate nel sistema:

1. Uscire dal programma.
2. Eseguire **Preference Manager**.
4. Selezionare **Valori predefiniti**.
3. Fare clic su **Carica**.

Uscita da Preference Manager

Per uscire da Preference Manager, fare clic su **Esci**.

© 2007 Graphtec Corp.

Creazione di un lavoro nell'applicazione di editoria

Per creare un lavoro di produzione con Cutting Master 2 è necessario anzitutto realizzare il disegno nell'applicazione di editoria.

Istruzioni per la creazione del disegno

Tenere a mente le indicazioni seguenti per la creazione di lavori:

- Convertire tutte le immagini bitmap in vettoriali. Cutting Master 2 accetta soltanto oggetti di tipo vettoriale per l'output.
- Gli oggetti non possono contenere campiture, riempimenti bitmap, effetti ottici, gradienti o di altro tipo. Cutting Master 2 ignorerà qualsiasi oggetto riempito in questo modo che non apparirà nella finestra di dialogo Taglia/Plotta.
- Utilizzare colori o livelli distinti per separare gli oggetti da generare in tempi diversi. La scheda Livelli della finestra di dialogo Taglia/Plotta consente di selezionare i colori o i livelli per l'output.
- Non è necessario creare copie duplicate del disegno nell'applicazione di editoria. Cutting Master 2 e in grado di generare duplicati di qualsiasi disegno, anche inserendo più copie di uno stesso disegno sulla medesima pagina.
- Non è un problema se oggetti dello stesso colore si sovrappongono. L'opzione Saldatura automatica unisce automaticamente oggetti sovrapposti.
- Per realizzare più passate di taglio, selezionare il numero di passate nella scheda Avanzate della finestra di dialogo Taglia/Plotta. Non è necessario impilare più copie di un oggetto per creare passate multiple.

Accesso alla finestra di dialogo Taglia/Plotta

Una volta creato il lavoro, aprire la finestra di dialogo Taglia/Plotta.

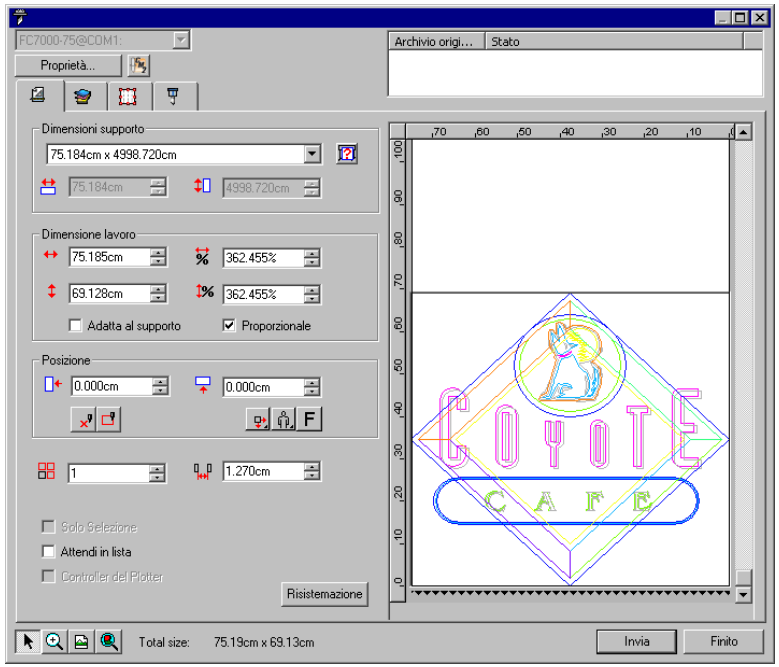
Per accedere alla finestra di dialogo Taglia/Plotta di Cutting Master 2:

- Se si utilizza Adobe Illustrator, nel menu **File** selezionare **Cutting Master 2** e quindi **Taglia/Plotta**.
- Se si utilizza CorelDRAW, selezionare **Taglia/Plotta** da Corel Application Launcher, un'opzione della barra degli strumenti che visualizza un elenco dal quale avviare altre applicazioni all'interno di CorelDRAW. Questo strumento corrisponde a una delle seguenti icone, in funzione della versione di CorelDRAW in dotazione:

CorelDRAW 10 CorelDRAW 12 e X3

CorelDRAW 11

© 2007 Graphtec Corp.



Immissione di valori numerici

Cutting Master 2 supporta numerose funzioni esclusive che rendono più agevole l'immissione di valori numerici.

Utilizzo delle operazioni matematiche incorporate

Il programma è in grado di eseguire numerosi calcoli ogni volta che viene immesso un valore numerico.

Conversione automatica delle unità

Se si immette un valore con una diversa unità di misura rispetto a quella predefinita, il programma converte automaticamente il valore nell'unità predefinita.

Per esempio, se l'unità di misura predefinita sono i pollici, è possibile inserire il valore di un piede (**1 ft**), e il programma converte la misura in 12 pollici (**12 in**).

Le unità supportate sono:

in, "	pollici
ft, '	piedi
mm	millimetri
cm	centimetri
m	metri
pt	punti

Calcoli di rapporti

Se si immette un rapporto nel formato **A:B**, il programma calcola il rapporto del valore immesso in precedenza.

Per esempio, se il valore impostato è **12** e si immette **2:3**, il risultato sarà **8**.

Calcoli di percentuali

Se si immette una percentuale nel formato **X%**, il programma calcola automaticamente la percentuale indicata del valore immesso in precedenza.

© 2007 Graphtec Corp.

Per esempio, se il valore impostato è **10** e si immette **90%**, il valore calcolato è **9**.

Operatori aritmetici semplici

Se si immette un'espressione aritmetica semplice, il programma ne calcola il risultato e inserisce tale valore nel campo.

Sono disponibili i seguenti operatori in ordine di precedenza:

/	Divisione
*****	Moltiplicazione
+	Addizione
-	Sottrazione

Per esempio, se si immette **1/8**, verrà calcolato il valore **0**,**125**.

La precedenza degli operatori determina l'ordine in cui vengono calcolate le operazioni aritmetiche quando sono più di una. Nell'elenco precedente, gli operatori sono riportati dall'alto al basso in ordine di precedenza. Per esempio, se si inserisce **6/2*3**, il programma esegue prima il calcolo **6/2**, quindi moltiplica il risultato per **3**, ottenendo così il valore **9**.

Applicazione automatica dei valori immessi e dell'aritmetica

Una volta immesso un valore numerico, un rapporto o un'espressione aritmetica in un campo numerico, il programma applica automaticamente quel valore nel giro di qualche istante.

Impostazione delle proprietà di un lavoro

I comandi seguenti sono disponibili in tutte le schede della finestra di dialogo Taglia/Plotta:

Proprietà Fare clic per regolare le proprietà di impostazione. Per ulteriori informazioni, consultare "Modifica delle impostazioni di una periferica di uscita" a pagina 21.

Fare clic per avviare Cutting Master 2.

Fare clic per attivare lo strumento **Seleziona**. Questo strumento è solitamente attivo per impostazione predefinita.

Fare clic per selezionare lo strumento **Zoom**. Fare clic e trascinare il mouse nel riquadro di anteprima per selezionare un'area del disegno da ingrandire. Tenere premuto il tasto **CTRL (PC)/Option (Macintosh)**per rimpicciolire.

Fare clic per selezionare lo strumento **Visualizza la larghezza**. Il riquadro di anteprima adatta automaticamente il disegno alla larghezza intera del supporto.

Fare clic per selezionare lo strumento **Visualizza tutti gli oggetti**. L'anteprima adatta tutti gli oggetti del disegno alle dimensioni della finestra.

Reset Fare clic per ripristinare le impostazioni predefinite.

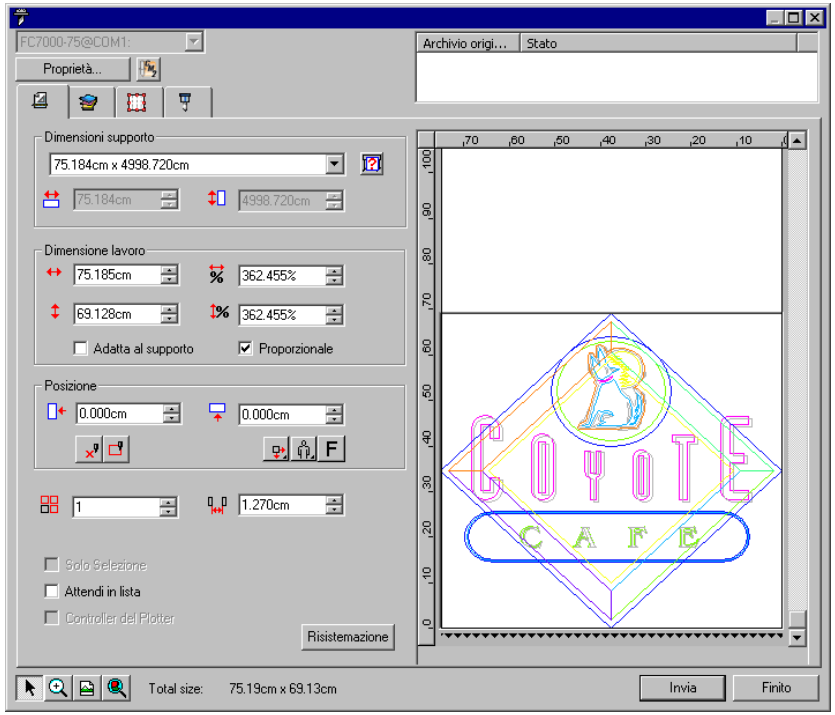
Invia Invia il lavoro a Cutting Master 2 con le impostazioni correnti.

Fine Chiude la finestra di dialogo Taglia/Plotta e torna all'applicazione di editoria.

© 2007 Graphtec Corp.

Impostazione delle proprietà nella scheda Generale

La scheda Generale consente di specificare le dimensioni dei supporti, del lavoro e la posizione del documento in uscita sul supporto di stampa.



Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Dimensioni supporto La dimensione del supporto caricato nella periferica di uscita. Selezionare una delle dimensioni preimpostate o specificarne di personalizzate.

Lettura misure: legge le misure dei supporti caricati nella periferica di taglio. Questa opzione è disponibile solo se la periferica e la porta supportano la comunicazione bidirezionale.

La larghezza e l'altezza del supporto. Se si specifica un insieme di dimensioni uniche, questo viene aggiunto automaticamente all'elenco delle dimensioni preimpostate.

Dimensione lavoro Scegliere una di queste opzioni per cambiare la dimensione desiderata per la stampa e l'orientamento della pagina.

La larghezza e l'altezza del lavoro.

La larghezza e l'altezza del lavoro come percentuale dell'originale.

Adatta al supporto Adatta il lavoro in modo proporzionale affinché sia il più grande possibile, facendolo comunque rientrare nell'area stampabile del supporto.

Proporzionale Quando si attiva questa opzione, l'altezza e la larghezza del lavoro aumentano o diminuiscono parallelamente per conservare intatte le proporzioni dell'originale.

Posizione Queste impostazioni cambiano la posizione dell'immagine sul supporto.

La distanza tra il lavoro e i margini destro e inferiore dell'area di taglio. È anche possibile modificare queste impostazioni trascinando il lavoro nella pagina dal riquadro di anteprima.

Interattivo: muove la periferica di taglio col mutare della posizione del lavoro nell'area di anteprima.

Mostra: disegna un riquadro circoscritto al lavoro senza abbassare lo strumento.

Colloca il lavoro alle distanze specificate dai bordi inferiore e destro dell'area di taglio del supporto.

Centra il lavoro lungo la larghezza dell'area di taglio.

Centra il lavoro in mezzo all'area di taglio. Disponibile solo per il materiale a fogli.

Ruota l'immagine sul supporto con incrementi di 90º. Fare clic più volte su questo pulsante per ottenere la rotazione desiderata.

Riflette l'immagine selezionata lungo l'asse verticale in modo che appaia speculare dopo l'output.

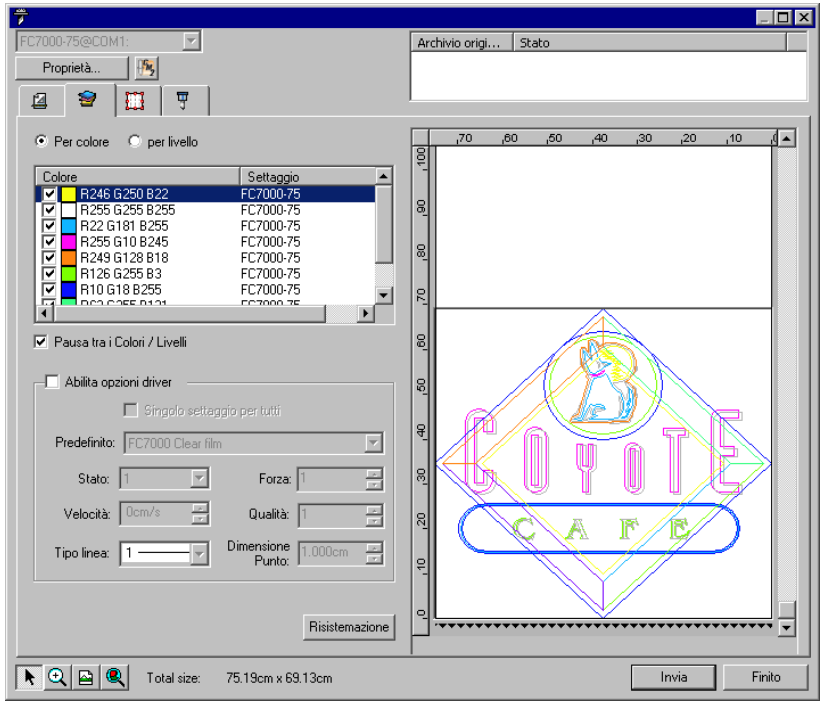
© 2007 Graphtec Corp.

	Il numero di copie da produrre.
	La quantità di spazio che esisterà tra le varie tessere e/o copie che verranno prodotte come parte del lavoro.
Solo Selezione	Produce solamente gli oggetti selezionati, non l'intero disegno. Questa opzione è disponibile se erano selezionati alcuni oggetti all'apertura della finestra di dialogo.
Mantieni in lista	Se attivata, il lavoro sarà mantenuto nella coda di Cutting Master 2 e non prodotto automaticamente. Sarà necessario produrlo manualmente da Cutting Master 2. Per ulteriori informazioni, vedere "Produzione di lavori da Cutting Master 2" a pagina 23.
Controller plotter	Se attivata, Cutting Master 2 invierà il lavoro corrente all'applicazione del controller plotter Graphtec per la produzione alla selezione del pulsante **Invia**. Questa opzione è attivata solo se la periferica impostata è supportata dall'applicazione del controller plotter. La periferica deve utilizzare una connessione USB. Se il controller plotter non è installato, l'opzione sarà disattivata. Consultare la documentazione del controller plotter per informazioni sulla produzione dei lavori dall'applicazione. Se l'opzione è attivata, i campi seguenti della finestra di dialogo Taglia/Plotta non saranno disponibili: • Larghezza lavoro • Altezza lavoro • Larghezza percentuale • Altezza percentuale • Adatta al supporto • Proporzionale • Copie • Spazio tra le copie • Usa crocini di taglio • Mantieni in lista • Dopo l'uscita Inoltre, il controllo Rotazione sarà limitato a 0º e 90º in senso antiorario.

© 2007 Graphtec Corp.

Impostazione delle proprietà nella scheda Livelli

La scheda Livelli consente di assegnare diversi parametri di taglio a colori o livelli diverse di un lavoro. Ad esempio, consente di tagliare un colore più lentamente di un altro.



Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Per colore / Per livello Ordina l'output per colore o per livello. "Livello" indica i livelli impostati nell'applicazione di editoria, non i livelli sovrapposti di vinile.

- Se si sceglie **Per colore**, tutti gli oggetto dello stesso colore saranno tagliati contemporaneamente, a meno che non sia selezionata l'opzione **Pausa tra i colori/livelli**. Se esistono oggetti sovrapposti dello stesso colore, risulteranno tagli di contorno sovrapposti.
- Se si sceglie **Per livello**, il lavoro sarà tagliato un livello alla volta. Tutti gli oggetti in ogni livello saranno tagliati contemporaneamente, a meno che non sia selezionata l'opzione **Pausa tra i colori/livelli**. Se esistono oggetti sovrapposti in un livello, risulteranno tagli di contorno sovrapposti.

Pausa tra i colori/livelli Se attivata, l'output sarà sospeso tra colori o livelli. Ciò consente di caricare vinile di colori diversi nella periferica di taglio.

Se non è attivata, il lavoro sarà inviato come un livello. L'opzione **Una impostazione per tutto** sarà selezionata automaticamente e per l'intero lavoro saranno utilizzate opzioni driver identiche. Se sono attivate le linee di sfrido, l'intero lavoro ne conterrà un solo set.

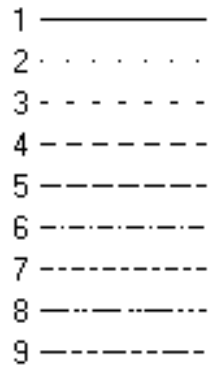
Abilita opzioni driver Selezionare questa opzione per impostare i seguenti parametri nel programma. Se non è attivata, saranno utilizzate le impostazioni della periferica di uscita.

Le impostazioni possono essere impostate singolarmente per ogni colore o livello selezionando il colore o livello dall'elenco e quindi impostando le seguenti opzioni (v. **Una impostazione per tutto**).

Una impostazione per tutto Se questa opzione è attivata, saranno utilizzate opzioni driver identiche per tutti i colori o livelli.

Se **Pausa tra i colori/livelli** non è attivata, sarà selezionata automaticamente **Una impostazione per tutto**, che non potrà essere disattivata. Questo perché con l'opzione **Pausa tra i colori/livelli** deselezionata il lavoro viene inviato automaticamente come un livello.

© 2007 Graphtec Corp.

Settaggio	I *settaggi* consentono di salvare tutte le opzioni del driver per un tipo comune di lavoro e riapplicarle in un singolo passaggio. Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni con i settaggi del driver".
Condizione	Il numero di condizione della periferica di taglio. I numeri sono compresi nell'intervallo da 1 a 8. Consultare la documentazione della periferica di taglio in dotazione per informazioni sui numeri validi.
Velocità	Velocità di spostamento della testa di taglio o della penna sul supporto. Se impostata a **0**, verrà utilizzata l'impostazione della periferica di taglio.
Forza	Quantità di forza applicata alla testa di taglio o alla penna. Se impostata a **0**, verrà utilizzata l'impostazione della periferica di taglio.
Qualità	Determina l'accelerazione massima della testa di taglio o della penna. Le impostazioni basse producono la qualità migliore, a scapito del tempo di taglio. Se impostata a **0**, verrà utilizzata l'impostazione della periferica di taglio.
Tipo di linea	Selezionare il tipo di linea. I seguenti tipi di linea sono standard:  È anche possibile aggiungere tre tipi di linea personalizzati. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di tipi di linea personalizzati" a pagina 12.
Dimensione passo	La ripetizione dello schema di linee con un tipo di linea discontinuo (tratteggiato).

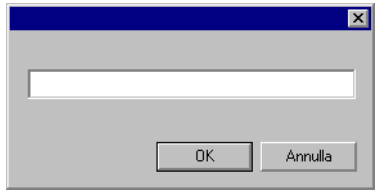
Operazioni con i settaggi del driver

I *settaggi* consentono di salvare tutte le opzioni del driver per un tipo comune di lavoro e riapplicarle in un singolo passaggio.

Creazione di settaggi

Per salvare le opzioni del driver corrente come nuovo settaggio:

1. Nell'elenco **Settaggio**, selezionare **Salva con nome**.



2. Immettere il nome del nuovo settaggio.
3. Fare clic su **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Aggiornamento dei settaggi

Per aggiornare il settaggio attualmente selezionato con le opzioni driver selezionate, selezionare **Salva** nell'elenco **Settaggio**.

Applicazione di un settaggio

Per applicare le opzioni driver salvate in un settaggio al lavoro corrente, selezionare il settaggio nell'elenco **Settaggio**.

Rinomina di un settaggio

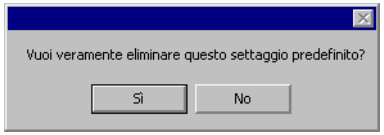
Per rinominare un settaggio:

1. Selezionare il settaggio che si desidera rinominare nell'elenco **Settaggio**.
2. Selezionare il comando **Rinomina** nell'elenco **Settaggio**.
3. Digitare il nuovo nome e premere **OK**.

Eliminazione di un settaggio

Per eliminare un settaggio:

1. Selezionare il settaggio che si desidera eliminare nell'elenco **Settaggio**.
2. Selezionare il comando **Elimina** nell'elenco **Settaggio**.

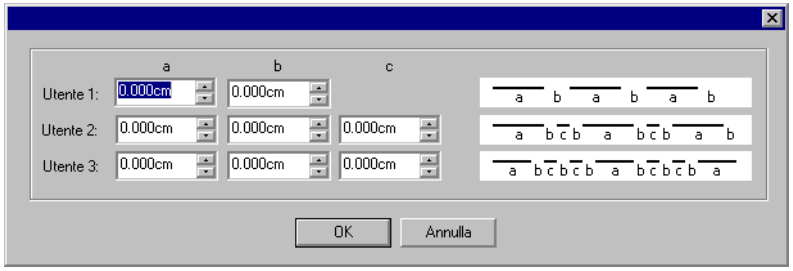


3. Fare clic su **Sì**.

Aggiunta di tipi di linea personalizzati

Per aggiungere tipi di linea personalizzati:

1. Selezionare **Modifica** nell'elenco **Tipo di linea**.



2. Immettere i valori per i tre tipi di linea personalizzati specificando la lunghezza dei segmenti e degli spazi che le compongono:

   a Lunghezza del primo segmento della linea.

   b Lunghezza dello spazio tra due segmenti di linea.

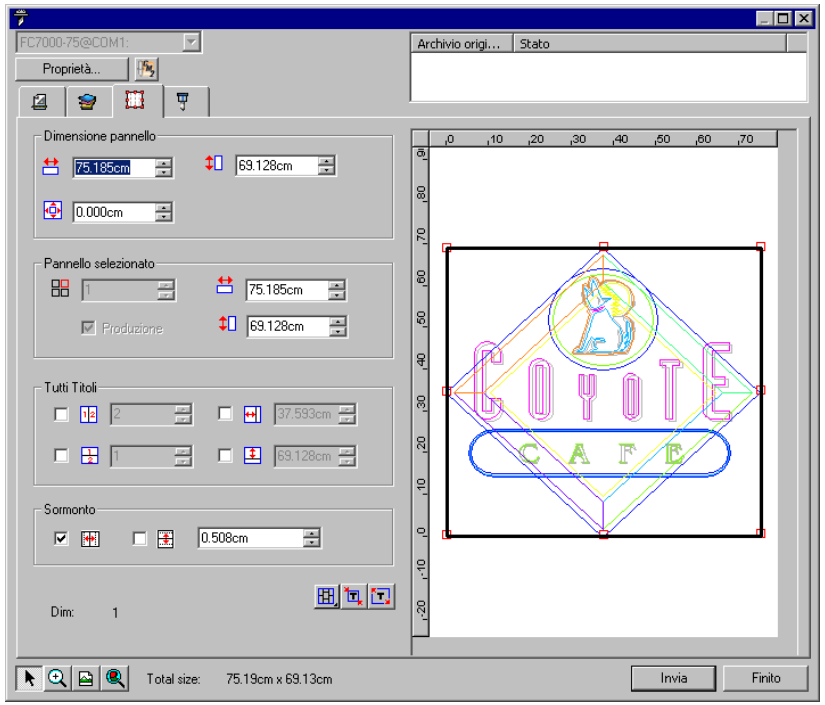
   c Lunghezza del secondo e terzo segmento della linea, se pertinente. **Personalizzato 1** è composto di un segmento di linea che si ripete, **Personalizzato 2** ha due segmenti che si ripetono in schema e **Personalizzato 3** ne ha tre.

3. Fare clic su **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Impostazione delle proprietà nella scheda Pannello

La scheda Pannello consente di suddividere un lavoro in una serie di "tessere" o porzioni più piccole che sono poi stampate separatamente.



Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Dimensione pannello Il pannello è la parte del lavoro che verrà suddivisa in tessere e prodotta dal programma. Se il pannello viene ridotto di dimensione in modo da non ricoprire l'intero lavoro, verranno prodotte solo le parti coperte dal pannello.

Visualizza la larghezza e l'altezza del pannello. Per dimensionarla, immettere un valore o utilizzare le frecce.

La dimensione del margine. Si tratta della parte del pannello che si estende al di fuori dei limiti del lavoro.

Tessera selezionata Seleziona la larghezza e l'altezza della tessera visualizzata nel campo sottostante.

Seleziona una tessera da modificare. Questa viene evidenziata nel riquadro di anteprima.

Visualizza la larghezza e l'altezza della tessera selezionata. Per dimensionarla, immettere un valore o utilizzare le frecce.

Produzione Se questa opzione è attivata, la tessera selezionata verrà prodotta con la parte restante del lavoro. Se disattivata, la tessera viene ricoperta da uno schema a maglie nel riquadro di anteprima e non viene riprodotta.

Tutte le tessere Queste impostazioni hanno validità per tutte le tessere e sono utili per impostare rapidamente porzioni automatiche della stessa grandezza.

Selezionare questa opzione per suddividere il lavoro verticalmente nel numero di colonne specificato. Tutte le colonne avranno identica larghezza.

Selezionare questa opzione per suddividere il lavoro nel numero di righe specificato. Tutte le righe avranno identica altezza.

Se si conosce la grandezza delle tessere, immettere nelle caselle i rispettivi valori di altezza e larghezza. Tutte le tessere saranno modificate alla dimensione specificata.

Sormonto Specifica la quantità di sormonto tra righe e colonne. Sovrapponendo le tessere si possono eliminare gli spazi interposti quando si ricompone il risultato finale. La grandezza del sormonto si calcola come somma del sormonto di due righe o due colonne.

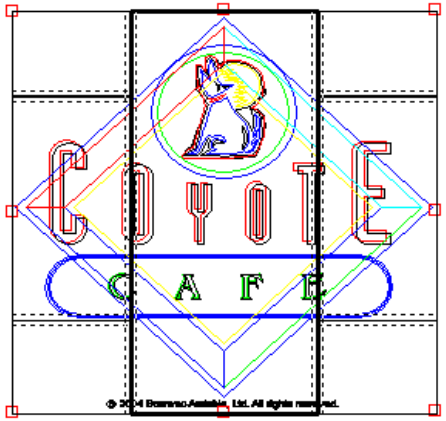
Selezionare questa opzione per creare un sormonto lungo i bordi verticali delle tessere.

Selezionare questa opzione per creare un sormonto lungo i bordi superiore e inferiore delle tessere.

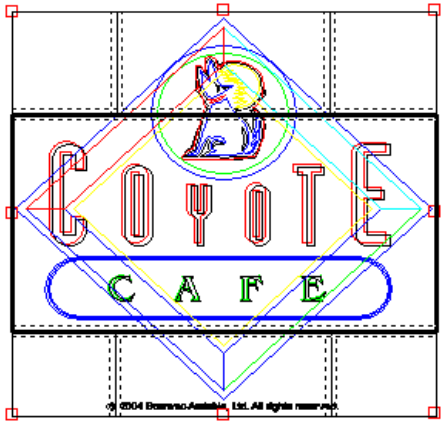
Larghezza del sormonto. Immettere un numero negativo per creare uno sfalsamento tra le tessere.

© 2007 Graphtec Corp.

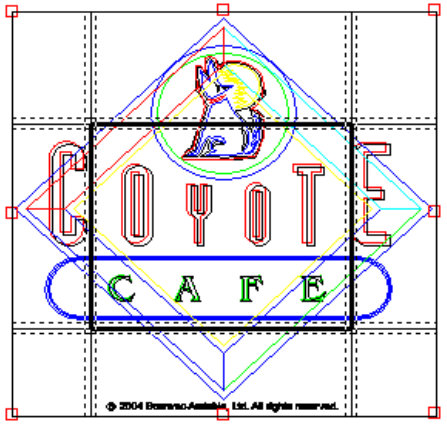
Blocca le colonne così che le tessere della stessa colonna possano essere gestite come gruppo.



Blocca le righe, così che le tessere di una stessa striscia possano essere gestite come gruppo.



Blocca sia le colonne che le righe così che tutte le colonne e le righe possano essere gestite come gruppo.



Tessera automatica: crea automaticamente una tessera che includa tutti gli oggetti selezionati. Se non è selezionato alcun oggetto, saranno inclusi tutti gli oggetti del disegno. Se le dimensioni del disegno sono superiori al formato del supporto, le tessere saranno regolate automaticamente alle dimensioni massime possibili. Tessera automatica non tenta di coprire l'intera pagina con le tessere, ma solo il disegno o gli oggetti selezionati.

Tessera a bordo: le tessere sono distribuite automaticamente su tutta la pagina del disegno. Se le dimensioni del disegno sono superiori al formato del supporto, le tessere saranno regolate alle dimensioni massime possibili.

Suddivisione di un lavoro in tessere

Il lavoro inizia come una grande tessera che copre l'intero lavoro. Questa tessera viene selezionato come impostazione predefinita.

Per suddividere il lavoro in più tessere (o porzioni), ridurre la larghezza e/o l'altezza della prima tessera usando i campi e nella sezione **Tessera selezionata**. Le nuove tessere vengono create automaticamente per coprire l'area esposta del lavoro.

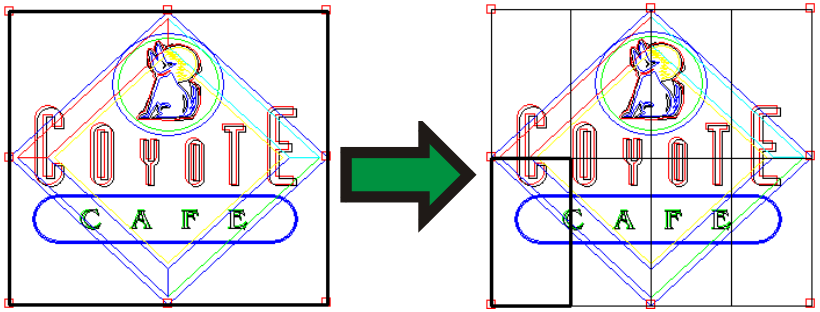
*Ad esempio, per suddividere un lavoro 30x25 in due tessere verticali, impostare il campo a **15**, riducendo la dimensione della prima tessera a 15x25. Verrà creata automaticamente una seconda tessera di 15x25.*

Suddivisione di un lavoro in colonne e righe uniformi di tessere

Per suddividere il lavoro in uno specifico numero di righe e colonne di tessere:

1. Selezionare il campo o per suddividere il lavoro in senso verticale od orizzontale.
2. Immettere il numero di colonne di tessere nel campo .
3. Immettere il numero di righe di tessere nel campo .
4. Impostare la quantità di sormonto tra le tessere nel campo .

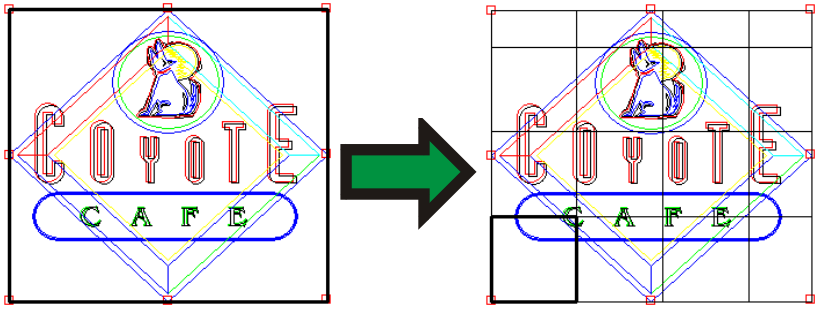
© 2007 Graphtec Corp.



Suddivisione di un lavoro in tessere di dimensione uniforme

Per suddividere un lavoro in tessere di dimensione uniforme:

1. Selezionare e per impostare tutte le tessere del lavoro con la dimensione specificata.
2. Impostare i campi e sulla larghezza e altezza desiderate per le tessere.
3. Impostare la quantità di sormonto tra le tessere nel campo .



Se le tessere specificate non coprono il lavoro in modo uniforme, le tessere sui bordi superiore e destro verranno ridotte quanto basta per colmare lo spazio vuoto.

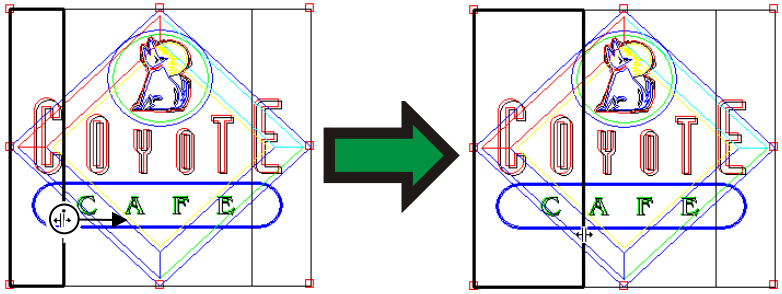
Selezione di una tessera

Per selezionare una tessera, fare clic su una di esse nel riquadro di anteprima o selezionarne una utilizzando il campo nella sezione **Tessera selezionata** della scheda Tessera.

Modifica delle tessere

Per modificare la dimensione della tessera selezionata, cambiare i valori nei campi e .

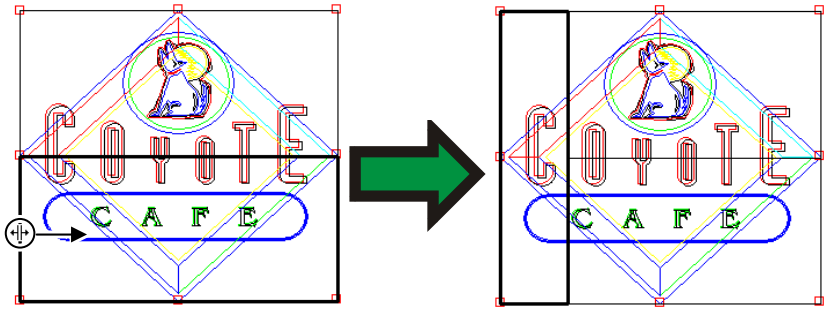
È anche possibile ridimensionare le tessere trascinandone i bordi nel riquadro di anteprima.



Fare clic e trascinare per ridimensionare

Se una delle caselle di controllo **Tutte le tessere** è selezionata, i campi e possono essere disabilitati. In questo caso, i campi vengono ignorati per mantenere uniformi tutte le tessere. Le tessere non saranno modificabili nemmeno mediante il riquadro di anteprima.

Se si trascinano i bordi del pannello in modo tale da esporre parte del lavoro, verrà creata una nuova tessera per coprire l'area appena esposta. Questo non accade se si ridimensiona il pannello mediante le maniglie di ritaglio (per ulteriori informazioni, vedere "Ritaglio di un lavoro" a pagina 16).



Fare clic e trascinare il bordo del pannello per aggiungere una nuova tessera.

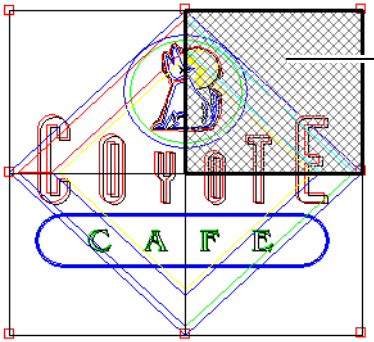
Blocco della produzione di una tessera

Per disattivare una tessera e impedire che sia prodotta con il resto del lavoro, attenersi ad una delle seguenti procedure:

- Fare doppio clic sul pannello nel riquadro di anteprima.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla tessera nel riquadro di anteprima.

© 2007 Graphtec Corp.

Le tessere disattivate sono contrassegnate con uno schema reticolato.



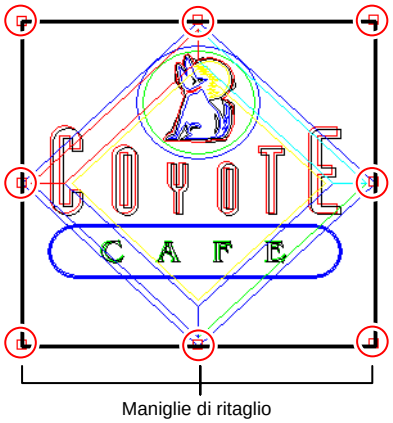
Per riattivare una tessera per la produzione, fare doppio clic su di essa o fare clic con il pulsante destro del mouse.

Almeno una tessera in ciascun lavoro deve essere sempre attivata. Se si tenta di disattivare tutte le tessere, una delle tessere si riattiverà.

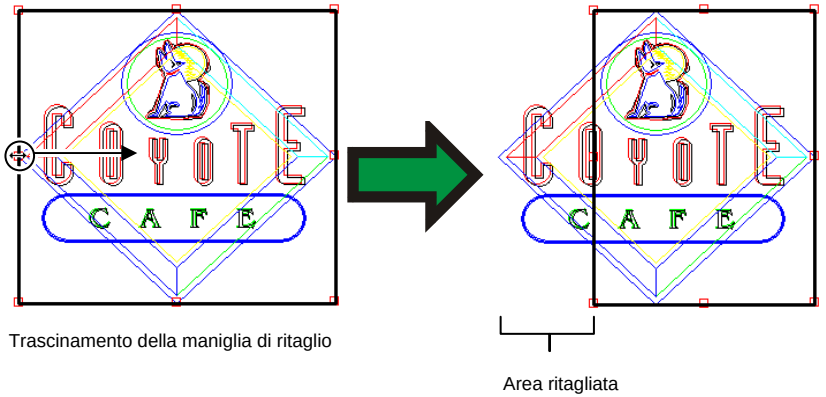
Ritaglio di un lavoro

Per ritagliare una parte di lavoro che non verrà prodotto:

1. Aprire la finestra di dialogo Proprietà lavoro.
2. Selezionare la visualizzazione Anteprima suddivisione in porzioni del lavoro.
3. Trascinare le maniglie rosse di ritaglio in modo da ritagliare le parti del lavoro indesiderate.



Le aree ritagliate del lavoro non verranno prodotte.



È possibile anche ritagliare un lavoro riducendo la dimensione del pannello mediante i campi , e nella sezione **Dimensione pannello** della scheda **Tessera**.

Rimozione di tutte le tessere e dei ritagli

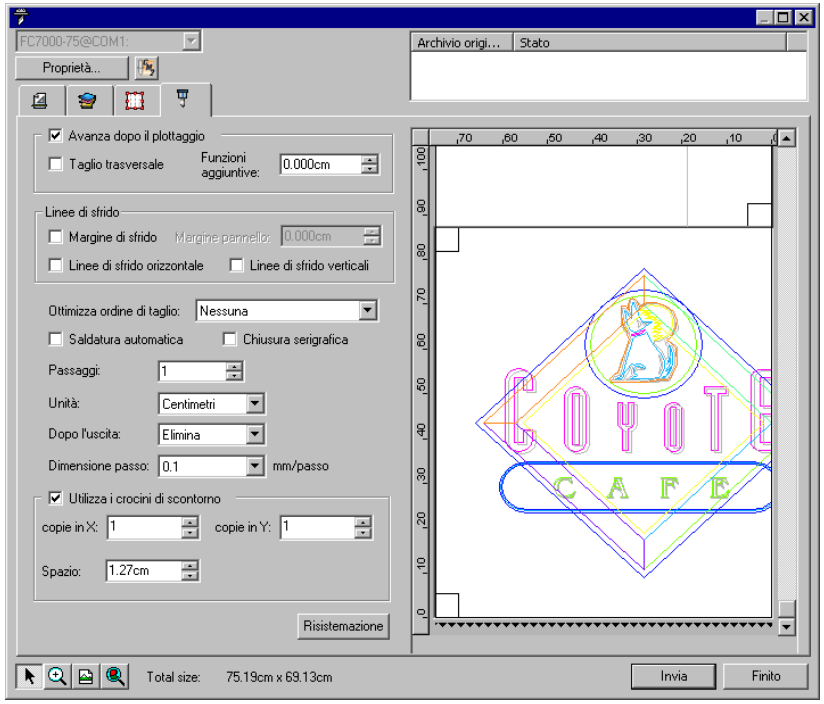
Per rimuovere tutte le tessere e ricomporre il lavoro in un unico pannello, fare clic sul pulsante **Reset**.

Se il lavoro è più grande del supporto, verrà comunque suddiviso in tessere per adattarsi al supporto stesso.

© 2007 Graphtec Corp.

Impostazione delle proprietà nella scheda Avanzate

La scheda Avanzate consente di impostare diverse opzioni specifiche per il taglio dei lavori.



Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Avanza dopo il plottaggio — Fa avanzare il supporto dopo la produzione del lavoro e reimposta l'origine.

Taglio trasversale — Se attivata, dopo il taglio del lavoro la periferica di taglio eseguirà un taglio trasversale sul supporto (sopra il lavoro) per separarlo dal resto del supporto caricato.

Per un lavoro a più pagine, la periferica esegue questo taglio trasversale dopo ogni pagina.

> Questa opzione è attivata solo per le periferiche di taglio che la supportano.

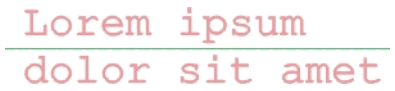
Avanzamento aggiuntivo — Fa avanzare il supporto di una distanza maggiore dopo la produzione del lavoro.

Bordo di sfrido — Taglia un bordo della quantità specificata in **Margine pannello** attorno a tutti gli oggetti del colore e del livello selezionato.

Il bordo di sfrido è sempre una linea continua a prescindere dalle impostazioni scelte nella scheda Livelli.

Margine pannello — Il margine del pannello utilizzato per il bordo di sfrido.

Linee di sfrido orizzontali — Aggiunge linee di sfrido tra righe di testo (od oggetti).



Le linee di sfrido sono sempre continue, a prescindere dalle impostazioni scelte nella scheda Livelli.

Linee di sfrido verticali — Aggiunge linee di sfrido tra caratteri (od oggetti).

Le linee di sfrido sono sempre continue, a prescindere dalle impostazioni scelte nella scheda Livelli.

Ottimizza ordine di taglio — Selezionare l'ordine di taglio per gli oggetti del disegno:

- **Nessuno** — Gli oggetti sono tagliati o plottati nell'ordine di creazione.
- **Priorità di velocità** — Gli oggetti sono tagliati nell'ordine che ottimizza la velocità di taglio.
- **Limita lo spostamento del supporto** — Gli oggetti sono tagliati nell'ordine che riduce al minimo lo spostamento del supporto.

Saldatura automatica — Rimuove le aree sovrapposte di oggetti sovrapposti dello stesso colore.

Chiusura serigrafica — Indicare se la traccia sarà tagliata separatamente come oggetto.

© 2007 Graphtec Corp.

Passate	Definisce il numero di volte che la lama taglierà lo stesso tracciato. Selezionare questa opzione se si impiegano supporti spessi o duri che non possono essere tagliati in un'unica passata.
Unità	Indica le unità di misura utilizzate.
Dopo l'uscita	Imposta l'azione successiva sul file dopo che è stato prodotto. Selezionare **Elimina** o **Conserva**.
Dimensione passo	Il numero di passi, per unità di lunghezza, attualmente impostato nella periferica di taglio.
Usa crocini di taglio	Se attivata, la periferica di taglio tenterà di rilevare i crocini di taglio stampati sul supporto e li utilizzerà per dimensionare e posizionare il lavoro. Quando si attiva l'opzione, alcuni campi si disattivano. **Copie X** Numero di colonne delle copie. **Copie Y** Numero di righe delle copie. **Spaziatura** Quantità di spazio interposto tra le copie.

Invio di lavori a Cutting Master 2

Per inviare il lavoro corrente per la produzione con Cutting Master 2, fare clic sul pulsante **Invia** nella finestra di dialogo Taglia/Plotta. Per chiudere la finestra di dialogo Taglia/Plotta, fare clic su **Fine**.

Una volta inviato a Cutting Master 2, il lavoro sarà prodotto immediatamente se non è stata selezionata l'opzione **Mantieni in lista** nella scheda Generale della finestra di dialogo Taglia/Plotta. Se **Mantieni in lista** è selezionata, il lavoro dovrà essere inviato manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Produzione di lavori da Cutting Master 2" a pagina 23.

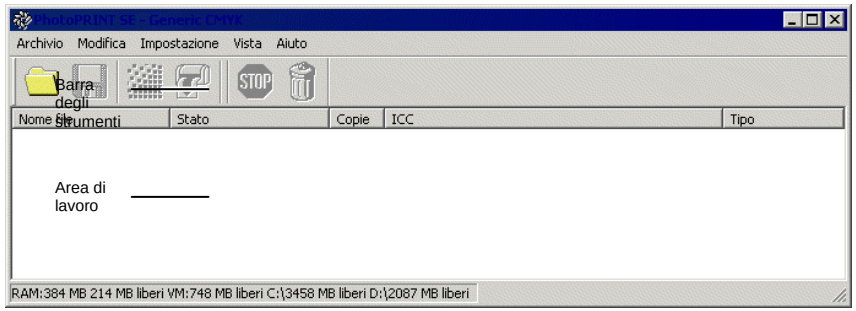
Dopo la produzione, il lavoro può essere eliminato o conservato nella coda, in funzione dell'impostazione **Dopo l'uscita** selezionata nella scheda **Avanzate** della finestra di dialogo Taglia/Plotta. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione delle proprietà nella scheda Avanzate" a pagina 16.

© 2007 Graphtec Corp.

Produzione di lavori da Cutting Master 2

Elementi essenziali di Cutting Master 2

Di seguito sono descritti gli elementi essenziali che compongono Cutting Master 2:



Intestazioni delle colonne

Osservare le intestazioni delle colonne nell'area del lavoro:

Nome file Nome del lavoro.

Stato Stato corrente del lavoro.

Copie Numero di copie da produrre.

Tipo file Tipo di lavoro.

Colore Colore specificato per il materiale. Se sono specificati più colori, questo campo avrà il nome di **Multiplo**.

Barra degli strumenti

La barra degli strumenti si trova in cima alla finestra principale e contiene gli strumenti per le funzioni di uso più frequente.

Per visualizzare o nascondere una barra degli strumenti, selezionare **Barra degli strumenti** nel menu **Vista**.

Le funzioni della barra degli strumenti sono:

Aggiungi lavoro Aggiunge un lavoro alla periferica di uscita selezionata.

Salva con nome Salva il lavoro selezionato in un file.

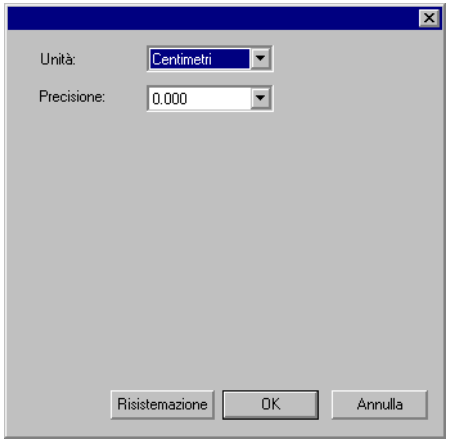
Invia lavoro Invia il lavoro selezionato alla periferica di uscita.

Interrompi Interrompe la produzione del lavoro.

Elimina Elimina uno o più lavori selezionati.

Impostazione delle preferenze dell'applicazione

Per impostare le preferenze dell'applicazione, dal menu **Modifica**, selezionare **Preferenze**.



Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Unità Le unità di misura visualizzate.

Precisione Il grado di precisione da adottare nelle misure.

© 2007 Graphtec Corp.

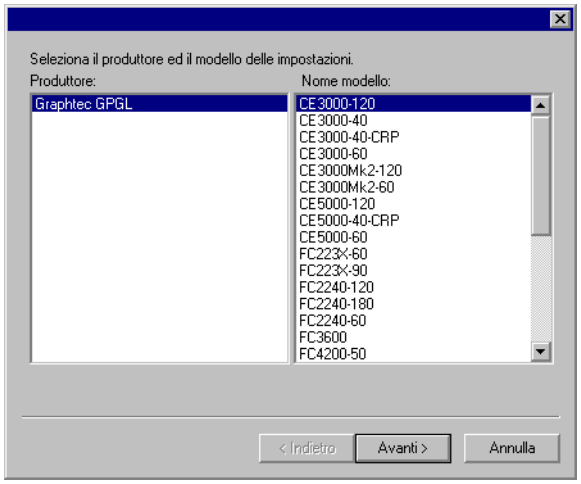
Creazione delle impostazioni della periferica di uscita in Cutting Master 2

L'impostazione della periferica di uscita fa da tramite nella comunicazione tra il programma e la periferica stessa. Fornisce le informazioni seguenti:

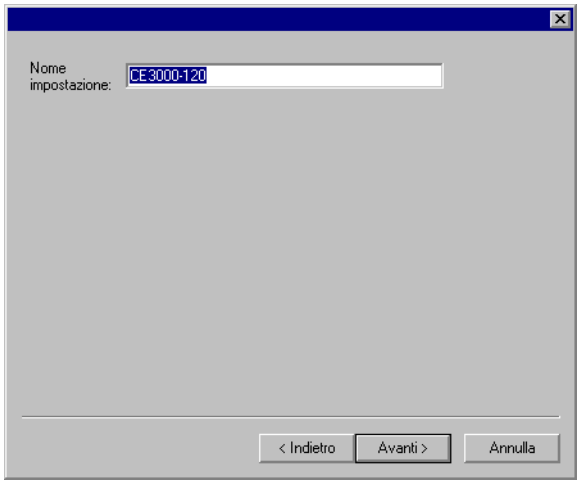
- Il tipo di periferica di stampa in uso.
- Il metodo utilizzato per comunicare con la periferica.

Creazione dell'impostazione iniziale della periferica di uscita

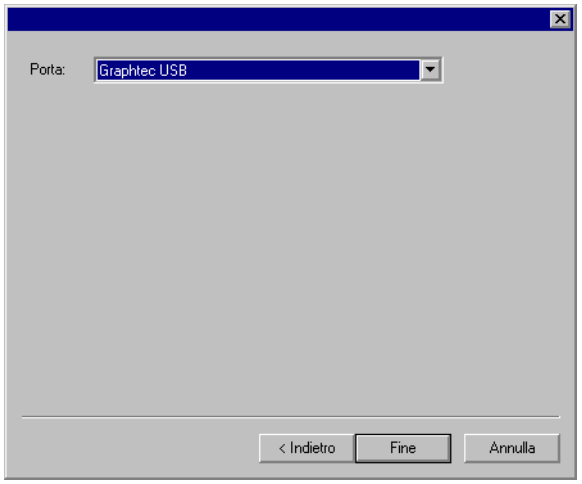
La prima volta che si avvia il programma viene chiesto di creare l'impostazione iniziale della periferica di uscita:



1. Selezionare dall'elenco il **Produttore** e il **Nome modello** della periferica di uscita.
2. Fare clic su **Avanti**.



3. Modificare il **Nome impostazione** della periferica.
4. Fare clic su **Avanti**.



5. Selezionare la **Porta** di comunicazione della periferica di uscita. Se necessario, modificare le impostazioni di comunicazione della porta prescelta.
6. Fare clic su **Fine**.

© 2007 Graphtec Corp.

Modifica dell'impostazione della periferica di uscita

Il programma consente l'utilizzo di una sola impostazione della periferica di uscita alla volta. La creazione di una nuova impostazione elimina quella esistente.

Per modificare l'impostazione della periferica di uscita, selezionare **Cambia impostazione** nel menu **Impostazione**.

La procedura per creare una nuova impostazione è identica a quella per l'impostazione iniziale.

Modifica delle impostazioni della periferica di uscita

Selezionare **Imposta proprietà** dal menu **Impostazione** per modificare le proprietà di una periferica di uscita.

Scheda Flusso di lavoro

La scheda Flusso di lavoro per il lavoro corrente mostra le informazioni sulla periferica di uscita.

Nome impostazione Nome dell'impostazione.

Scheda Comunicazioni

La sezione **Impostazioni** di questa scheda dipende dalla porta usata per il collegamento alla periferica di uscita.

Le porte sono elencate in ordine di importanza per ciascuna periferica. Sono elencate solo le porte utilizzabili dalla periferica di uscita.

Per impostazione predefinita è selezionata la porta standard della periferica. Tuttavia, è possibile inserire o modificare alcune impostazioni della porta.

Porta Selezionare la porta alla quale è connessa la periferica di taglio. L'elenco delle porte è limitato a quelle effettivamente disponibili nel computer e utilizzabili dalla periferica di uscita.

LPT La porta parallela è il metodo più comune per collegare le periferiche di taglio ai computer. Sono disponibili le impostazioni seguenti:

Buffer di trasmissione La dimensione del buffer di trasmissione in byte.

Controllare lo stato della porta prima di inviare Se questa opzione è selezionata, il programma invierà un pacchetto di dati di prova alla periferica di taglio, se collegata, prima iniziare il lavoro.

© 2007 Graphtec Corp.

Utilizza il driver standard LPT

Ove possibile, il programma utilizza un driver LPT per aumentare le prestazioni della porta LPT.

Se questa opzione è selezionata, il programma utilizzerà il driver LPT standard di Windows. Le prestazioni verranno ridotte, ma potrebbe aumentare l'affidabilità.

Quando è in uso il driver utente, sono attivate le impostazioni seguenti:

Modalità Utilizzare l'opzione **ECP** per la trasmissione più veloce possibile. L'opzione **EPP** non è altrettanto veloce, ma offre una maggiore compatibilità.

ECP utilizza DMA L'utilizzo dell'opzione DMA con ECP può aumentare la velocità max in bit da 2 a 4 MB/s.

Soprassiedi se la periferica è in uso Se questa opzione è attivata, il programma rilascerà le risorse di sistema supplementari utilizzate dal driver utente mentre la periferica di taglio è occupata. Ciò potrebbe migliorare le prestazioni globali.

USB I driver USB vengono solitamente forniti con le periferiche di uscita che li supportano. Assicurarsi che siano installati i driver corretti per queste porte.

COM Porta di comunicazione seriale. Questa opzione è supportata solo dai dispositivi di taglio.

Oltre ai comandi standard della porta seriale (bit al secondo, bit di dati, parità, bit di stop e controllo di flusso hardware/software), sono presenti caselle di controllo che attivano/disattivano i seguenti conduttori:

DTR Data Terminal Ready (Terminale dati pronto)

DSR Data Set Ready (Set di dati pronto)

RTS Request To Send (Richiesta per invio)

CTS Clear To Send (OK per invio)

DCD Data Carrier Detect (Rileva portante dati)

© 2007 Graphtec Corp.

Esecuzione di un taglio di prova

Il programma consente di produrre lavori di taglio in prova sulle periferiche di uscita appropriate a scopo di verifica.

Per produrre un lavoro di prova, selezionare **Taglio di prova** nel menu **Impostazione**.

Produzione di lavori da Cutting Master 2

Se l'opzione **Mantieni in lista** non è selezionata nella scheda Generale della finestra di dialogo Taglia/Plotta, i lavori inviati a Cutting Master 2 saranno prodotti automaticamente non appena ricevuti.

Se **Mantieni in lista** è selezionata, il lavoro rimarrà in attesa nella coda finche l'utente non lo invia manualmente.

Salvataggio di un lavoro in un file

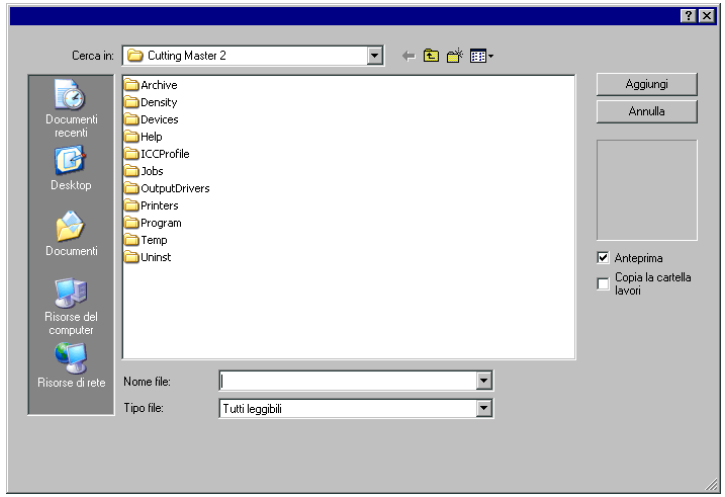
Per salvare un lavoro in un file .PLT, attenersi ad una delle seguenti procedure:

- Selezionare il lavoro e nel menu **File** selezionare **Salva con nome**.
- Selezionare il lavoro e fare clic sul pulsante **Salva con nome** nella barra degli strumenti.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Salva con nome** nel menu contestuale.

Caricamento di un lavoro salvato in un file

Per caricare un lavoro salvato in precedenza in un file:

1. Dal menu **File**, selezionare **Aggiungi lavoro**.



© 2007 Graphtec Corp.

2. Selezionare il file da aggiungere.
3. Se si desidera copiare il file nella cartella lavori locale, selezionare **Copia nella cartella lavori**.

   Se il lavoro si trova su un supporto rimovibile o su un'unità di rete, copiarlo nella cartella locale consente di elaborarlo dopo aver rimosso il supporto o essersi disconnessi dalla rete.

4. Fare clic un **Aggiungi**.

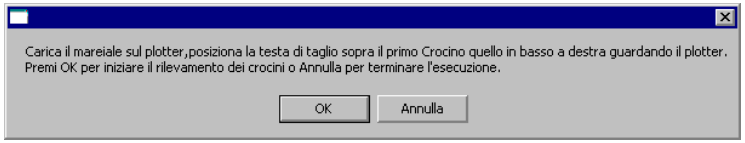
Invio di lavori alla periferica di taglio

Per inviare un lavoro alla periferica di taglio, attenersi ad una delle seguenti procedure:

- Selezionare il lavoro e dal menu **File**, selezionare **Invia**.
- Selezionare il lavoro e fare clic sul pulsante **Invia** nella barra degli strumenti.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Invia** nel menu contestuale.

Taglio di un lavoro su una periferica di taglio ad allineamento automatico

Per tagliare un lavoro su una periferica di taglio ad allineamento automatico:


Carica il mareiale sul plotter,posiziona la testa di taglio sopra il primo Crocino quello in basso a destra guardando il plotter.
Premi OK per iniziare il rilevamento dei crocini o Annulla per terminare l'esecuzione.
OK
Annulla

1. Allineare la testina di taglio sul primo crocino di taglio automatico (in basso a destra se non contrassegnato) utilizzando i comandi sul pannello frontale della periferica di taglio.
2. Fare clic su **OK** per tagliare il contorno.

Interruzione dell'elaborazione di un lavoro

Per interrompere l'elaborazione di un lavoro mentre è in fase di taglio, attenersi a una delle seguenti procedure:

- Selezionare il lavoro e dal menu **File**, selezionare **Interrompi**.
- Selezionare il lavoro e fare clic sul pulsante **Interrompi** nella barra degli strumenti.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Interrompi** nel menu contestuale.

Se si interrompe un lavoro mentre è in fase di produzione, lo stato di stampa si bloccherà a **0%**.

Eliminazione di un lavoro

Per eliminare un lavoro, attenersi ad una delle seguenti procedure:

- Selezionare il lavoro e premere il tasto **[Canc]** o **[Backspace]** sulla tastiera.
- Selezionare il lavoro e dal menu **Modifica** selezionare **Elimina**.
- Selezionare il lavoro e fare clic sul pulsante **Elimina** nella barra degli strumenti.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Elimina** nel menu contestuale.

© 2007 Graphtec Corp.

Taglio contorno con Cutting Master 2

Cutting Master 2 consente di utilizzare una periferica di taglio per tagliare un contorno sul lavoro stampato con una stampante diversa. Il risultato e simile a quello prodotto con una periferica ibrida di stampa e taglio.

Per tagliare un contorno su un lavoro stampato:

1. Creare il disegno per il lavoro con l'applicazione di editoria.
2. Aggiungere i crocini di taglio con i quali Cutting Master 2 potrà allineare il contorno di taglio al lavoro stampato.
3. Produrre le parti stampate del disegno.
4. Caricare il supporto stampato nella periferica di taglio.
5. Produrre la parte di contorno del disegno mediante la periferica di taglio.

Impostazione di un lavoro per la produzione ibrida virtuale

Quando si imposta un lavoro per la produzione ibrida virtuale, è importante separare le parti stampate del lavoro dalle parti destinate al taglio.

Esistono due modi per separare le due parti:

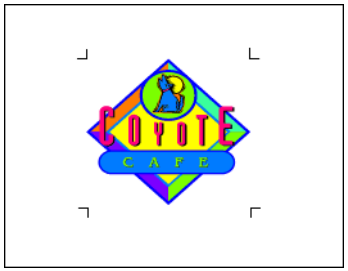
- Collocare gli elementi per la stampa e per il taglio su livelli diversi, quindi nascondere i livelli non destinati all'output.
- Selezionare manualmente gli elementi da tagliare o stampare e produrre solo gli elementi selezionati.

Si consiglia di utilizzare il primo metodo per isolare gli elementi da stampare da quelli da tagliare, poiché è ideale per disegni complessi.

Aggiunta dei crocini di taglio al lavoro

Il plug-in Cutting Master 2 consente di aggiungere i crocini di taglio al disegno. Questi crocini sono utilizzati per allineare un taglio di contorno all'output stampato.

I crocini di taglio vengono aggiunti in un livello a parte del disegno.



Non modificare il nome assegnato al livello dei crocini di taglio.

I crocini di taglio devono essere stampati perché possano essere utilizzati per l'allineamento automatico di un taglio di contorno. I crocini stessi non saranno scontornati.

Esistono due modi diversi per aggiungere i crocini di taglio ad un disegno:

- Aggiunta manuale dei crocini di taglio.
- Aggiunta di un rettangolo al disegno e sua sostituzione con i crocini di taglio.

Se la dimensione del disegno cambia dopo l'aggiunta dei crocini di taglio, i crocini precedenti dovranno essere eliminati e sostituiti con quelli nuovi per riflettere le nuove dimensioni del lavoro. I crocini di taglio non si aggiornano automaticamente quando si cambiano le dimensioni di un lavoro.

© 2007 Graphtec Corp.

Aggiunta automatica dei crocini di taglio

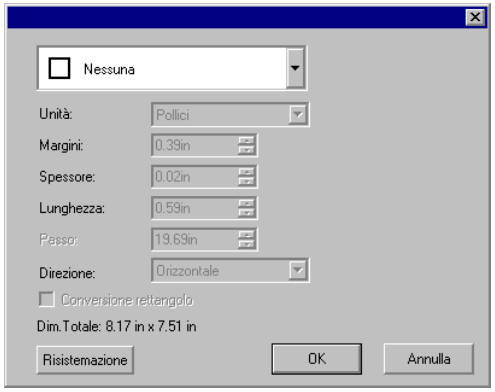
Se non è selezionato alcun oggetto, Cutting Master 2 aggiunge automaticamente i crocini di taglio attorno a disegno.

Per aggiungere i crocini di taglio al disegno:

1. Aprire il lavoro nell'applicazione di editoria.
2. Aprire la finestra di dialogo Crocini di taglio e procedere in uno dei modi seguenti:
   - In Adobe Illustrator, nel menu **File** selezionare **Cutting Master 2** e quindi **Crocini di taglio**.
   - In CorelDRAW, selezionare **Crocini di taglio** da Corel Application Launcher. Corel Application Launcher è un'opzione nella barra degli strumenti che visualizza un elenco dal quale avviare altre applicazioni all'interno di CorelDRAW. Questo strumento corrisponde a una delle seguenti icone, in funzione della versione di CorelDRAW in dotazione:

     CorelDRAW 10 CorelDRAW 12 e X3

     CorelDRAW 11



3. Selezionare il crocino di taglio selezionato dal primo elenco in alto.

	Nessuno
	Graphtec tipo 1 automatico
	Graphtec tipo 2 automatico
	Graphtec segmento area tipo 1
	Graphtec segmento area tipo 2

Graphtec segmento area tipo 1 e **Graphtec segmento area tipo 2** sono validi solo per periferiche di taglio CE5000 e FC7000.

4. Impostare le opzioni seguenti:

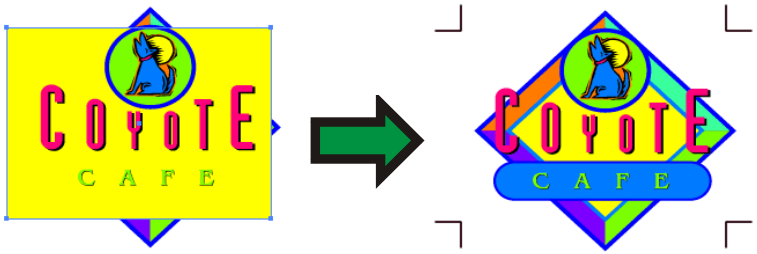
Unità	Unità di misura.
Margini	La distanza tra i crocini di taglio e il lavoro.
Spessore	Lo spessore della linea dei crocini di taglio.
Lunghezza	La misura di un lato dei crocini di taglio.
Operazione	Per i crocini di tipo segmento area, la distanza massima tra i crocini di segmento.
Direzione	Se attivata, i crocini di tipo segmento area saranno ruotati di 90º.
Converti rettangolo	Se selezionata, i crocini di taglio saranno collocati attorno al bordo del rettangolo selezionato. Il rettangolo sarà quindi eliminato per lasciare solo i crocini di taglio.
Dimensioni totali	La dimensione dell'area coperta dal lavoro insieme con i crocini di taglio.

5. Fare clic su **OK**.

© 2007 Graphtec Corp.

Sostituzione di un rettangolo con crocini di taglio

Se viene creato un rettangolo nell'applicazione di editoria e questo è selezionato quando si apre la finestra di dialogo Crocini di taglio, Cutting Master 2 potrà utilizzarlo come casella di delimitazione per i crocini. I crocini di taglio saranno posti sul bordo del rettangolo che verrà quindi eliminato per lasciare solamente i crocini.



Per sostituire un rettangolo con i crocini di taglio:

1. Aprire il lavoro nell'applicazione di editoria.
2. Disegnare il rettangolo da utilizzare come casella di delimitazione.
3. Aprire la finestra di dialogo Crocini di taglio come indicato nelle istruzioni precedenti.
4. Verificare che l'opzione **Converti rettangolo** sia selezionata.
5. Impostare altre opzioni a piacere come indicato nelle istruzioni precedenti.
6. Fare clic su **OK**.

Rimozione dei crocini di taglio

Per rimuovere i crocini di taglio:

- Ripetere la procedura utilizzata per la loro aggiunta ma selezionare in questo caso **Nessuno**.
- Sbloccare ed eliminare il livello che contiene i crocini di taglio.

Produzione delle parti stampate del disegno

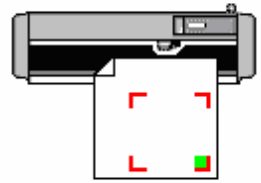
Per produrre le parti stampate del disegno:

1. Nascondere uno o più livelli contenenti i tagli di contorno.
2. Verificare che i livelli contenenti le parti da stampare siano visibili.
3. Stampare le parti inviandole alla stampante dall'applicazione di editoria.

Caricamento del supporto stampato nella periferica di taglio

Una volta prodotte tutte le parti stampate del lavoro, lasciare asciugare l'inchiostro (se necessario), quindi estrarre il supporto dalla stampante e caricarlo nella periferica di taglio.

Controllare l'orientamento del supporto stampato: per evitare problemi, i crocini di taglio non devono essere capovolti.



Caricare il supporto nella periferica di taglio, posizionare la testa sopra il crocino situato nell'angolo inferiore destro del supporto osservato dal davanti della periferica.

© 2007 Graphtec Corp.

Produzione dei contorni con la periferica di taglio

Per produrre le parti di taglio contorno del disegno:

1. Nascondere i livelli contenenti le parti stampate del disegno.
2. Verificare che siano visibili solo i livelli contenenti i tagli di contorno.
3. Inviare il lavoro a Cutting Master 2 dalla finestra di dialogo Taglia/Plotta.
4. Se necessario, inviare il lavoro da Cutting Master 2 alla periferica di taglio.

© 2007 Graphtec Corp.

Features List

	Cutting Master 2	Cutting Master 2 Robo
Generale		
LeggiMisure	x	
Numero di copie	x	
Spazio tra le copie	x	
Attendi in lista	x	
Creazione Livelli		
Test taglio		x
Opzioni driver		
Stato	x	
Qualità	x	
Pannello	x	
Avanzate		
Avanza dopo il plottaggio	x	
Funzioni aggiuntive	x	
Margine di sfrido	x	
Margine pannello	x	
Linee di sfrido verticali	x	
Linee di sfrido orizzontale	x	
Ottimizza ordine di taglio	x	
Dopo l'uscita	x	
Dimensione passo	x	
Crocini di Registro		
Copie	x	
Spazio	x	
Crocini di Registro		
Graphtec Type 1 Automatic	x	
Graphtec Segment Area Type 1	x	
Graphtec Segment Area Type 2	x	
Spessore	x	
Lunghezza	x	
Passo	x	

© 2007 Graphtec Corp.

Indice analitico

Barre degli strumenti..... 19
Blocco della stampa di tessere 15
Calcoli 6
Calcoli automatici..... 7
Calcoli automatici di percentuali 6
Calcoli di percentuali..... 6
Calcolo automatico di rapporti..... 6
Calcolo di rapporti..... 6
Code
  intestazioni di colonna 19
Comunicazione 21
Controller plotter 9
Conversione automatica delle unità 6
Conversione delle unità 6
Dimensione dei lavori 8
Dimensione pannello 13
Dimensioni supporto 8
Eliminazione dei lavori 19
Grado di precisione..... 19
Immissione di valori numerici..... 6
Impostazioni porta parallela . 21
Impostazioni porta seriale 22
Interruzione della produzione 19
Interruzione della stampa..... 24
Lavori
  adattamento al supporto 8
  aggiunta 19
  eliminazione 19
  impostazione delle dimensioni 8
  interruzione 24
  posizionamento..... 8
  produzione 19
  ritaglio 16
  rotazione 8
  salvataggio in un file 19
  suddivisione..... 13
Numero di copie 9
Operatori aritmetici..... 7
Pannello, dimensione..... 13
Percentuali, calcoli 6
Porte..... 21
Posizionamento lavori 8
Precedenza operatore..... 7
Precisione, grado 19
Preclusione di tessere dalla stampa..... 15
Preference Manager 4
presets
  editing..... 12
Rapporti, calcolo 6
Requisiti di sistema 2
Ribalta in orizzontale..... 8
Rimozione tessere 16
Ritaglio
  lavori..... 16
Ritaglio di lavori..... 16
Rotazione lavori..... 8
Separazione tra lavori 9
Settaggi
  eliminazione..... 12
  ridenominazione 12
Specularità 8
Suddivisione 13
Supporto, dimensione 8
Tessere
  modifica 15
  preclusione della stampa. 15
  rimozione 16
  selezione 15
  uniformi..... 14
Tessere uniformi..... 14
Unità
  conversione 6
Unità di misura 19
Uso di QuickCut 1

© 2007 Graphtec Corp.